



Rafael Santi

- Jan Gréza 7.B
- Prezentace do výtvarné výchovy
- ZŠ URČICE

Rafael Santi

- Narození -
28. března nebo 6. dubna
1483
-
- Úmrtí - 6. dubna 1520
(ve věku 37 let)



Florencie

- V roce 1504 pobýval Raffael v Sieně, poté odešel do Florencie, kde tou dobou pracovali Leonardo da Vinci a Michelangelo pro palác Signorie.
- Během pobytu ve Florencii neobdržel Raffael od městské rady žádnou zakázku.
- Pracoval pro florentské měšťany, maloval portréty a obrazy Madon do domácností.

Řím

- V roce 1508 na doporučení Bramanta pozval papež Julius II. Raffaela do Říma.
- Pro pětadvacetiletého umělce to byla prestižní záležitost, které dovedl náležitě využít, a zůstal v Římě již natrvalo.
- Na sklonku r. 1508 získal Raffael od papeže objednávku na fresku na několik místností vatikánského paláce.



Nejznámější díla

Donna Velata
(1516)

Proměnění
(1516–1520)

Sistine
Madonna
(1512)

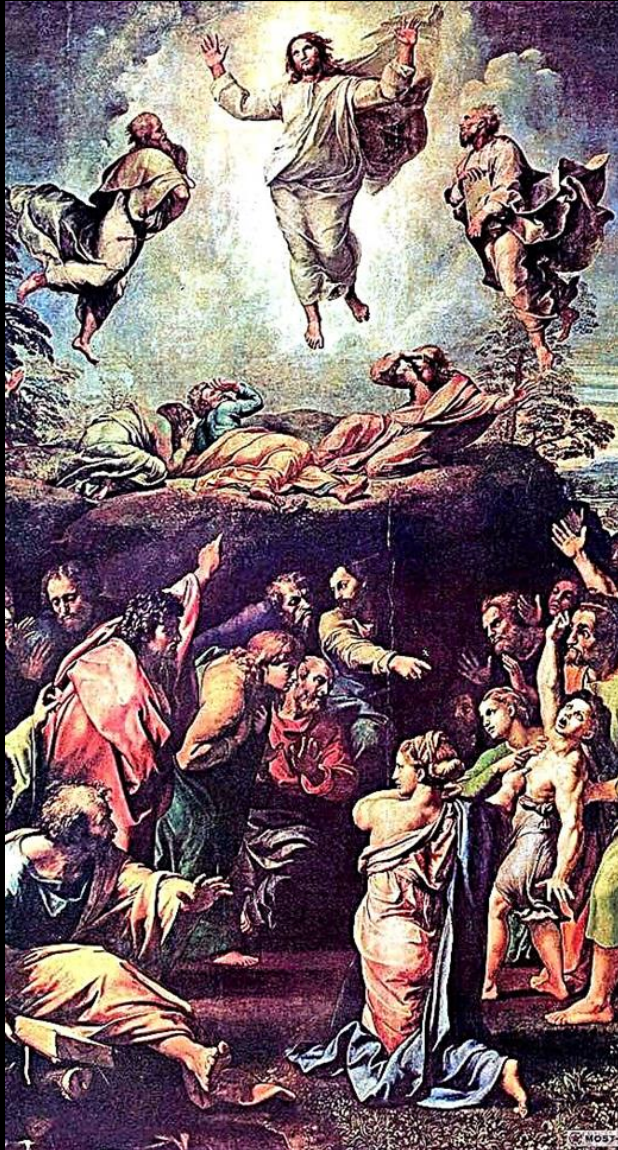
Stanzi (1508-
1517)

Aténská škola
(1508)

Donna Velata

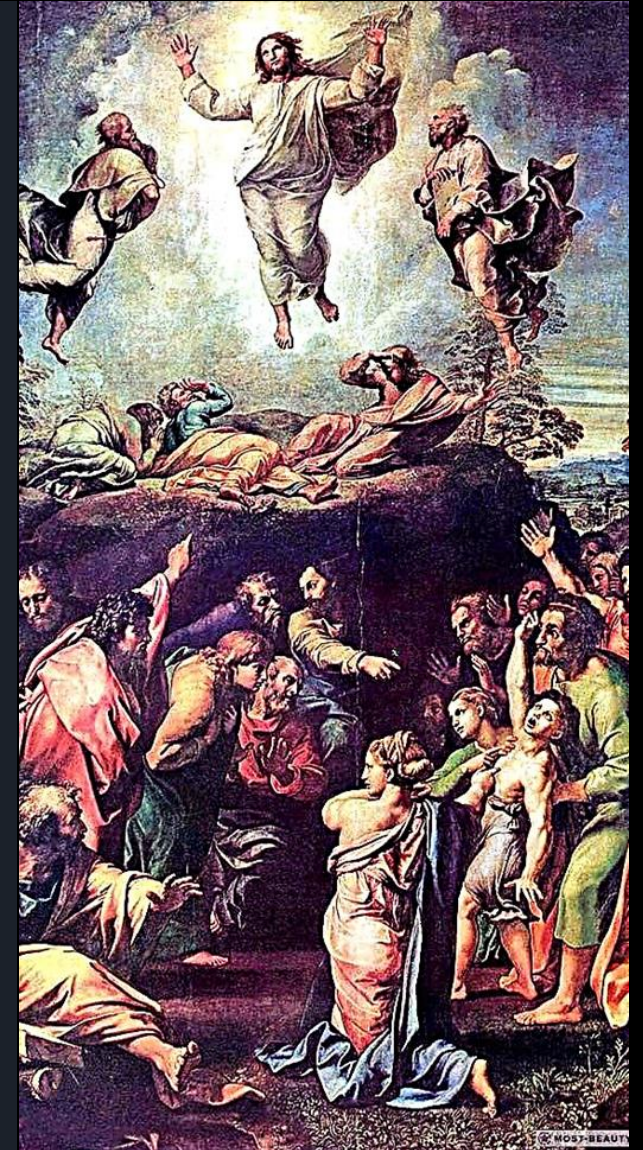
- Margarita v portrétu je vyobrazena v oděvech jemných béžových a růžových tónů, její hlava jako hlava vdané dámy pod závojem.
- Santi v lásce zprostředkoval krásu a klidný charakter své ženy v rafinované, elegantní póze.





Proměnění

- Rafael vykreslil především Ježíše, který je symbolem jeho božství.
- Trochu níže, uprostřed plátna - apoštolové čekají na Krista a lidé se shromáždili níže, čekají na zázrak uzdravení.



Sixtinská Madonna

- Rafael maloval obraz Marie a Krista mnohokrát, ale toto dílo, určené pro oltář kaple Sixtuse II, se stalo skutečným mistrovským dílem.
- Obraz Madony Santi byl napsán od jeho manželky Margarity (Fornarina).





Detail obrazu

- Krásná, inspirovaná tvář odráží univerzální smutek a bolest matky předvídající sebeobětování jejího syna a jeho smrt pro spasení celého lidstva.

Stanzi

- Obraz (fresky) budov Vatikánského paláce, vytvořený mistrem spolu se svými studenty, se nazývá Stanza della Senyatura.
- Stěny této místnosti zdobí fresky „Aténská škola“, „Spor“, „Spravedlnost“ a „Parnassus“.

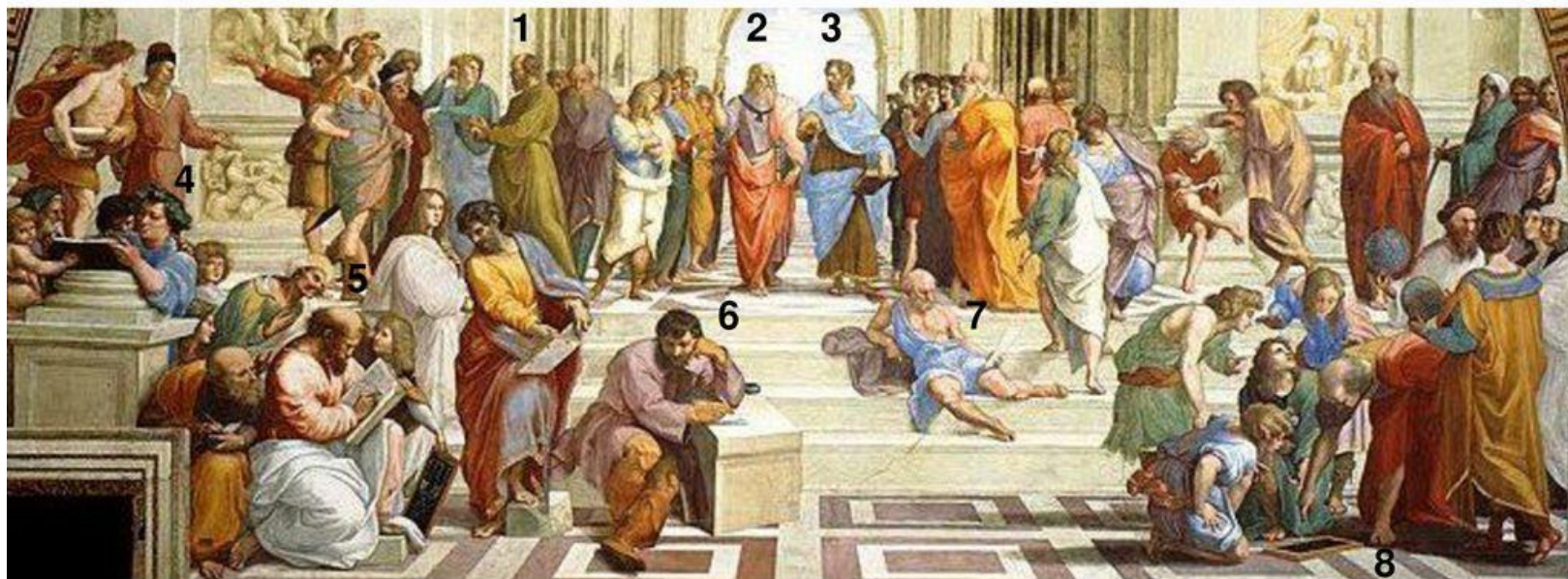


Aténská škola

- Rafael Santi byl mezi jeho současníky velmi slavným malířem a v roce 1508 na žádost papeže Julia II. Odešel do Říma, aby namaloval hlavní prostory Vatikánu.
- Říká se tomu „Aténská škola“ a líčí přední myslitele od starověkého Řecka.



Kdo je na obraze?



1 Sókratés
2 Platón
3 Aristotelés
4 Epikúros
5 Pythágorás

6 Hérakleitos
7 Diogenés
8 Euklidés nebo Archimedés



Zajímavosti

- Rafael byl italský malíř a architekt v období vrcholné renesance.
- Spolu Leonardem da Vinci a Michelangelem je považován za nejvýznamnějšího výtvarného umělce té doby.
- Jeho dílo mělo vliv na vývoj malířství hluboko do 19. Století.
- Florencie - významné centrum rozvoje renesančního umění



Svatá rodina

- Jasně zářivé barvy, které definují renezanční umění oproti pozdějšímu baroku - temné barvy a kontrastní světlo



Zdroje:

- <https://geops.cz/clanek/raffael-santi/>
- https://cs.wikipedia.org/wiki/Raffaello_Santi
- <https://cs.iiug2017.org/6764-the-most-famous-paintings-by-raphaello-santi.html>

